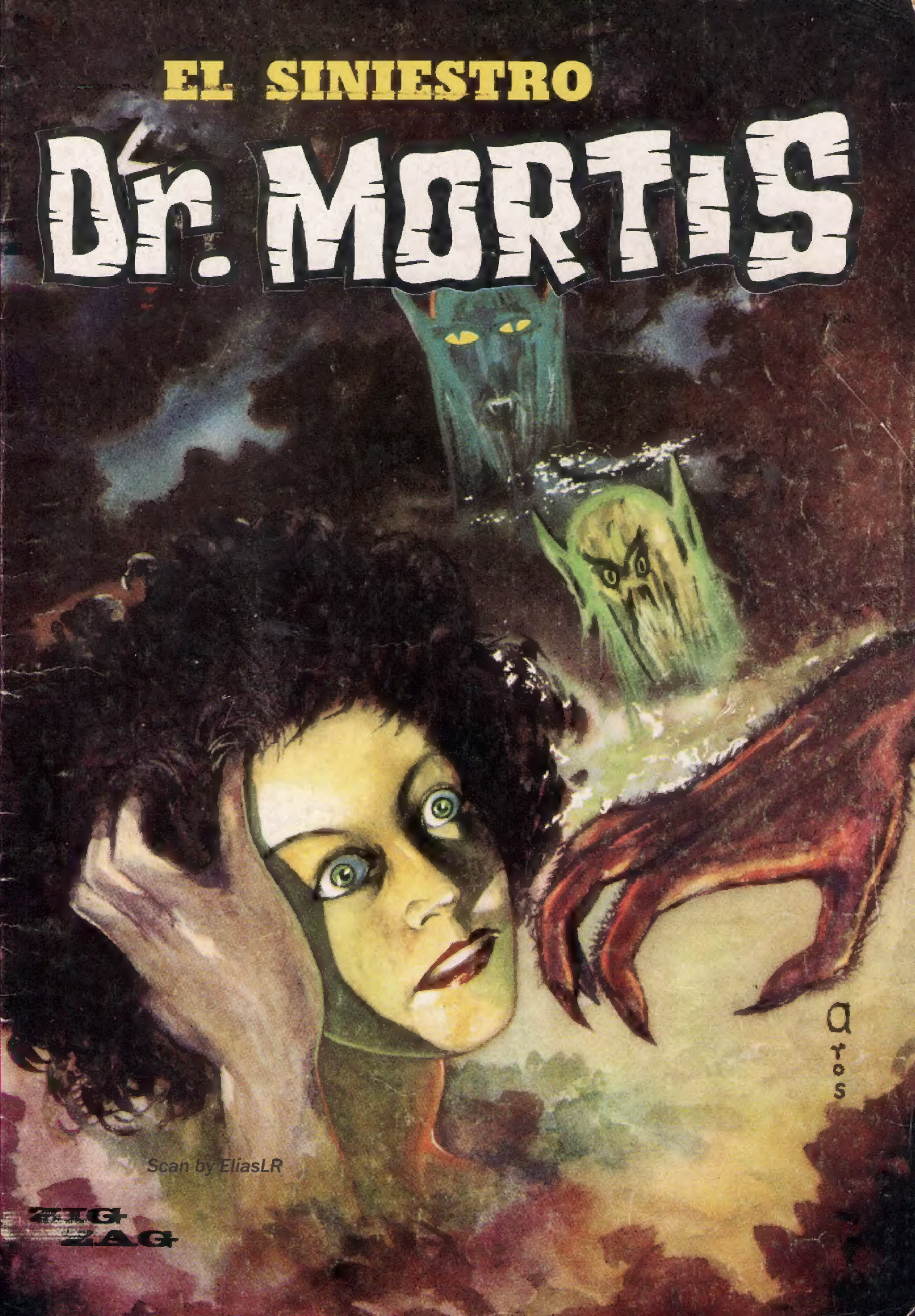


Scan by EliasLR

AVENTURAS DE "ZORRO" A TODO COLOR
¿Héroe o bandido? Bandido, si lo ven los opresores de su pueblo. Héroe, para los ciudadanos a quienes protege, ZORRO, el legendario defensor de la justicia. ZORRO, revista quincenal magníficamente ilustrada a todo color.
ZORRO
Revista editada por ZIG-ZAG.

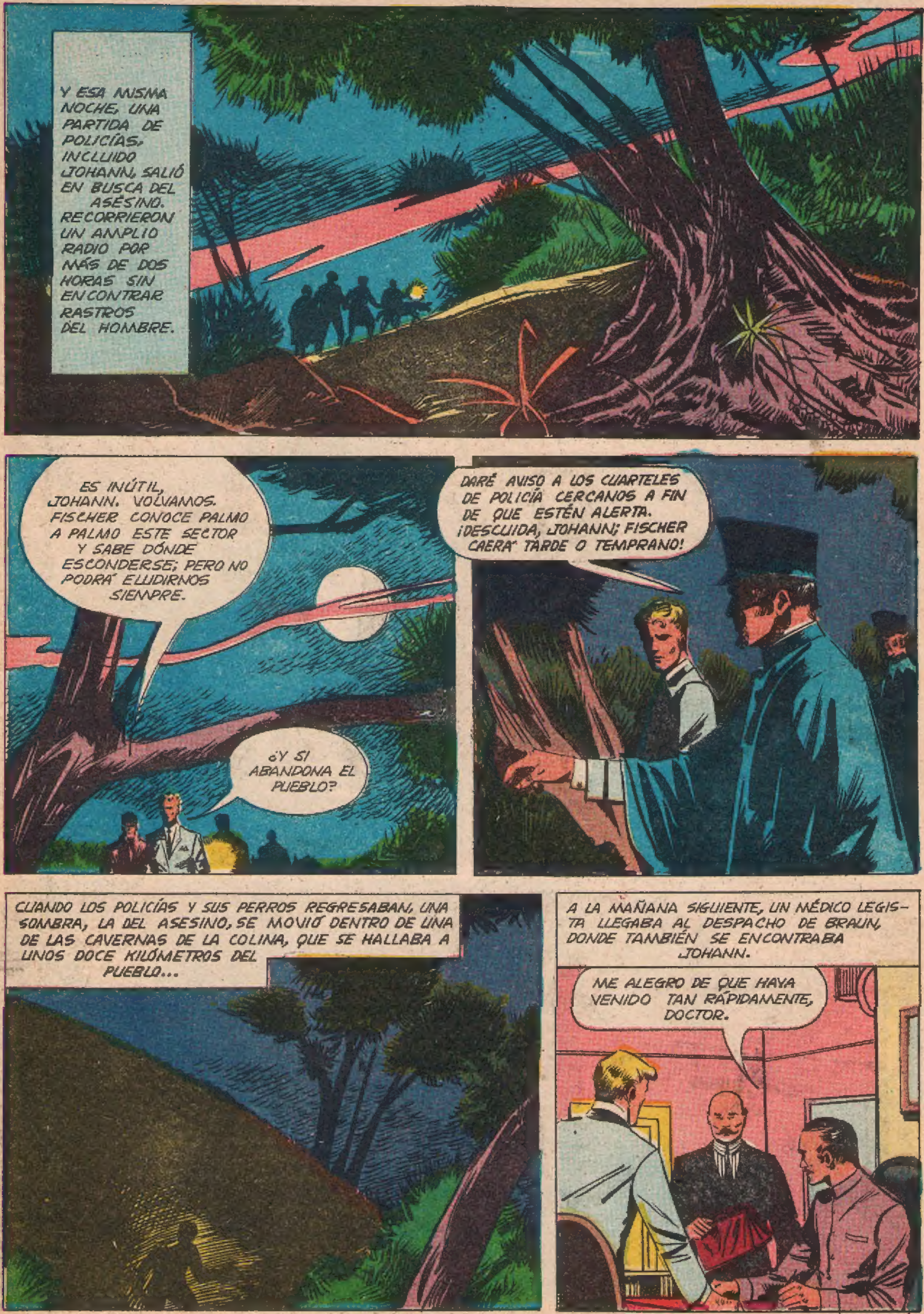
N.º 49
Precio de venta en Chile: Eº 2,20
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

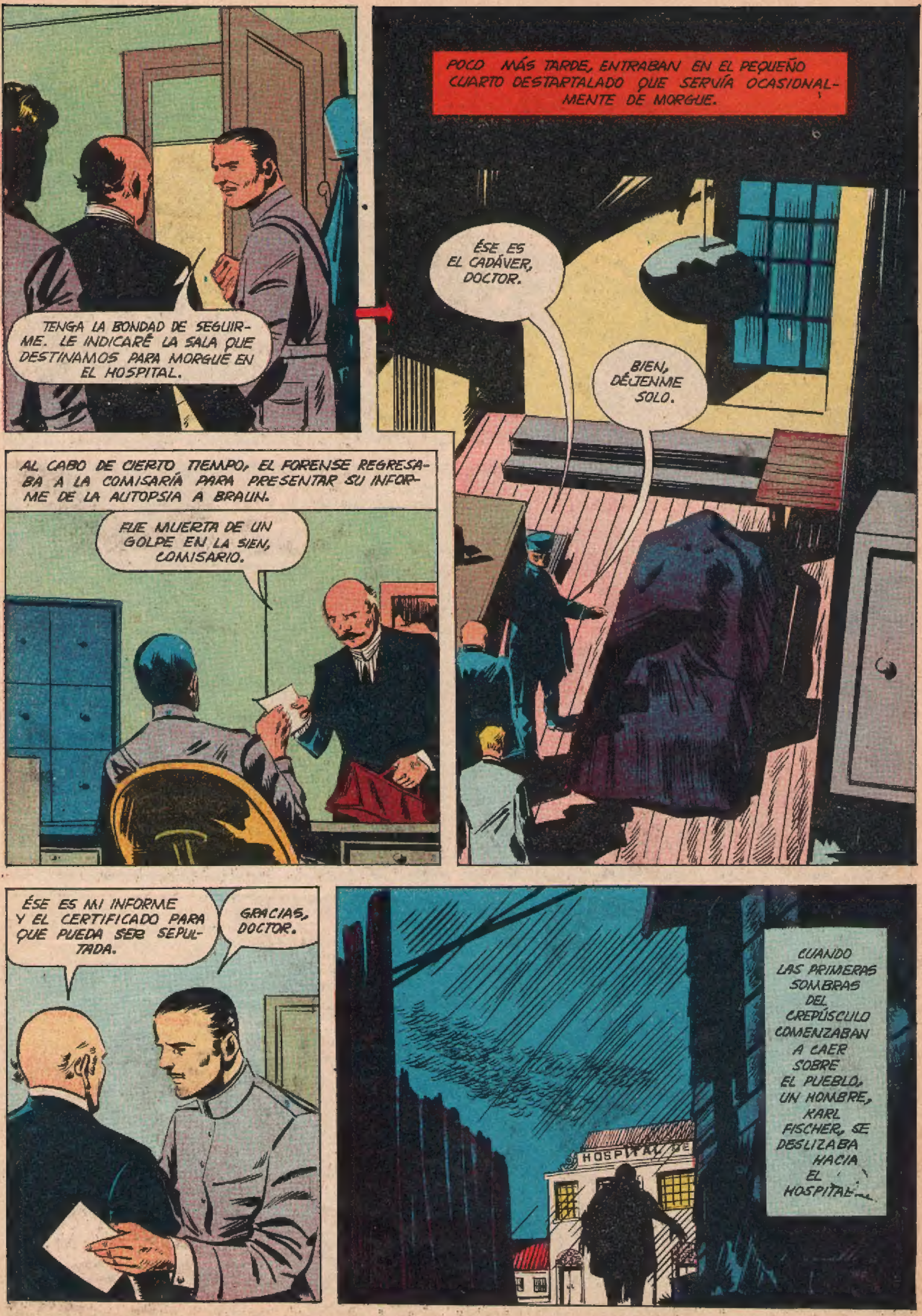
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.

LA VENTANA SE ABRIÓ Y APARECIÓ EL AGRACIADO ROSTRO DE LA VIUDA.
¡VETE DE AQUÍ, KARL! SI SIGUES IMPORTUNÁNDOME, LLAMARÉ AL COMISARIO BRAUN.
¡POR DIOS, MARTA, TEN PIEDAD DE MÍ!
¡ES INÚTIL! YO NO TE QUIERO, KARL; SIENTO HACERTE UN DAÑO CON MI RECHAZO, PERO NO PUEDO QUERERTE.
¡NO PUEDES PORQUE AMAS A ESE MALDITO JOHANN! ¿ES ESO?
¡NO TENGO POR QUÉ DARTE CUENTA DE MIS ACTOS! BUENAS NOCHES, KARL.
¡NO! ¡ESTA VEZ VENGO DISPUESTO A TODO!
ANTES QUE LA JOVEN PUDIERA CERRAR LA VENTANA, EL LABRIEGO LA COGIÓ DE LAS MUÑECAS, INTENTANDO BESARLA.
¡DÉJAME, DÉJAME, KARL! ¡ME HACES DAÑO!
¡SERÁS MÍA O NO SERÁS DE NADIE!
EL HOMBRE LA EMPUJÓ BRUTALMENTE Y LUEGO SALTÓ DENTRO DE LA HABITACIÓN...
¡ESTA NOCHE NADIE ACUDIRÁ EN TU AYUDA, MARTA! ¡JA, JA!

PERO LA MUJER SE DEFENDÍA BRAVAMENTE, OPONIÉNDOSE A LAS PRETENSIONES DE KARL.
¡GATA MALDITA!
LAS UÑAS DE MARTA ROMPIERON LA CARA DEL MOCETÓN. LA FURIA CEGÓ AL LABRIEGO. EMPUÑÓ SU ENORME MANO DERECHA Y APLICÓ UN PUÑETAZO EN LA SIEN DE LA MUCHACHA...
MARTA QUEDÓ INERTE...
¡MARTA! ¡MARTA! ¿QUÉ TIENES? ¡HÁBLAME! ¡DIOS MÍO! ¡LA MATÉ!
EN ESE PRECISO INSTANTE, EL GALOPE DE UN CABALLO QUE SE ACERCABA LE HIZO PONER ATENCIÓN.
¡ES JOHANN! DEBO HUIR DE AQUÍ. ¡DEBO HUIR!
SE ESCABULLÓ RÁPIDAMENTE POR LA PUERTA DEL PATIO, JUSTAMENTE CUANDO JOHANN LLEGABA POR LA OTRA.
VAYA, LA VENTANA ESTÁ ABIERTA. ¡QUÉ RARO!

¡MARTA! ¡MARTA!
MEDIA HORA MÁS TARDE...
...EL COMISARIO BRAUN SE HACÍA PRESENTE EN EL SITIO DEL SUCESO. CON LA ORDEN DEL JUEZ, HIZO LEVANTAR EL CADÁVER DE LA DESDICHADA JOVEN PARA HACERLO CONDUCIR A LA MORGUE.
LLAMARÉ A UN FORENSE, JOHANN...
LA LEY EXIGE QUE SE PRACTIQUE LA AUTOPSIA. ¿TIENES IDEA DE LA IDENTIDAD DEL AUTOR DE ESTE CRIMEN?
NO HAY DUDA DE QUE HA SIDO KARL FISCHER.
¡HUM! YO PIENSO LO MISMO. ¡GRAN DIOS! BASTANTE TRABAJO TENGO YA CON LO DE LOS ROBOS DE CADÁVERES DEL CEMENTERIO PARA QUE AHORA SE AÑADA UN ASESINATO. ¡ESTOY HASTA LA CORONILLA!
¡YO BUSCARÉ A FISCHER Y SE LO TRAERÉ VIVO O MUERTO, COMISARIO!
¡NADA DE ESO, MUCHACHO! ¡YO ME ENCARGARÉ DE ÉL!


Y ESA MISMA NOCHE, UNA PARTIDA DE POLICÍAS, INCLUIDO JOHANN, SALIÓ EN BUSCA DEL ASESINO. RECORRIERON UN AMPLIO RADIO POR MÁS DE DOS HORAS SIN ENCONTRAR RASTROS DEL HOMBRE.
ES INÚTIL, JOHANN. VOLVAMOS. FISCHER CONOCE PALMO A PALMO ESTE SECTOR Y SABE DÓNDE ESCONDERSE; PERO NO PODRÁ ELUDIRNOS SIEMPRE.
¿Y SI ABANDONA EL PUEBLO?
DARÉ AVISO A LOS CUARTELES DE POLICÍA CERCANOS A FIN DE QUE ESTÉN ALERTA. ¡DESCUIDA, JOHANN; FISCHER CAERÁ TARDE O TEMPRANO!
CUANDO LOS POLICÍAS Y SUS PERROS REGRESABAN, UNA SOMBRA, LA DEL ASESINO, SE MOVIÓ DENTRO DE UNA DE LAS CAVERNAS DE LA COLINA, QUE SE HALLABA A UNOS DOCE KILÓMETROS DEL PUEBLO...
A LA MAÑANA SIGUIENTE, UN MÉDICO LEGISTA LLEGABA AL DESPACHO DE BRAUN, DONDE TAMBIÉN SE ENCONTRABA JOHANN.
ME ALEGRO DE QUE HAYA VENIDO TAN RÁPIDAMENTE, DOCTOR.


TENGA LA BONDAD DE SEGUIRME. LE INDICARÉ LA SALA QUE DESTINAMOS PARA MORGUE EN EL HOSPITAL.
POCO MÁS TARDE, ENTRABAN EN EL PEQUEÑO CUARTO DESTARTALADO QUE SERVÍA OCASIONALMENTE DE MORGUE.
ÉSE ES EL CADÁVER, DOCTOR.
BIEN, DÉJENME SOLO.
AL CABO DE CIERTO TIEMPO, EL FORENSE REGRESABA A LA COMISARÍA PARA PRESENTAR SU INFORME DE LA AUTOPSIA A BRAUN.
FUE MUERTA DE UN GOLPE EN LA SIEN, COMISARIO.
ÉSE ES MI INFORME Y EL CERTIFICADO PARA QUE PUEDA SER SEPULTADA.
GRACIAS, DOCTOR.
CUANDO LAS PRIMERAS SOMBRAS DEL CREPÚSCULO COMENZABAN A CAER SOBRE EL PUEBLO, UN HOMBRE, KARL FISCHER, SE DESLIZABA HACIA EL HOSPITAL...
HOSPITAL DE

SE DETUVO JUNTO A UNA VENTANA LATERAL, AL FONDO DE UN CALLEJÓN. ATISBÓ A TODOS LADOS. NO SE VEÍA UN ALMA EN LAS INMEDIACIONES; LA LLUVIA, TORRENCIAL, MANTENÍA A TODOS DENTRO DE SUS CASAS...
INTENTÓ MIRAR DENTRO POR ALGÚN RESQUICIO DE LOS VIDRIOS. LOGRÓ VISLUMBRAR LA CAMILLA Y EL CUERPO CUBIERTO DE MARTA...
CON SU CORTAPLUMAS, FISCHER BUSCÓ LA MANERA DE FORZAR LA VENTANA. AL CABO DE ALGUNOS ESFUERZOS, LO LOGRÓ...
¡CRAC!
ÁGILMENTE SALTÓ DENTRO SIN PRODUCIR EL MENOR RUIDO. SE AGAZAPÓ EN LA OSCURIDAD...
CERRÓ LA VENTANA, HIZO LO MISMO CON LA PUERTA Y LUEGO SE ACERCÓ A LA CAMILLA, DESTAPANDO EL CADÁVER...
¡MARTA!
MUSITANDO PALABRAS ENTRECORTADAS, EL HOMBRE ACARICIÓ EL ROSTRO DE LA MUJER.
¿POR QUÉ TE NEGASTE A SER MI ESPOSA, MARTA? ¿POR QUÉ? ¡TUVE QUE MATARTE PARA NO SUFRIR!

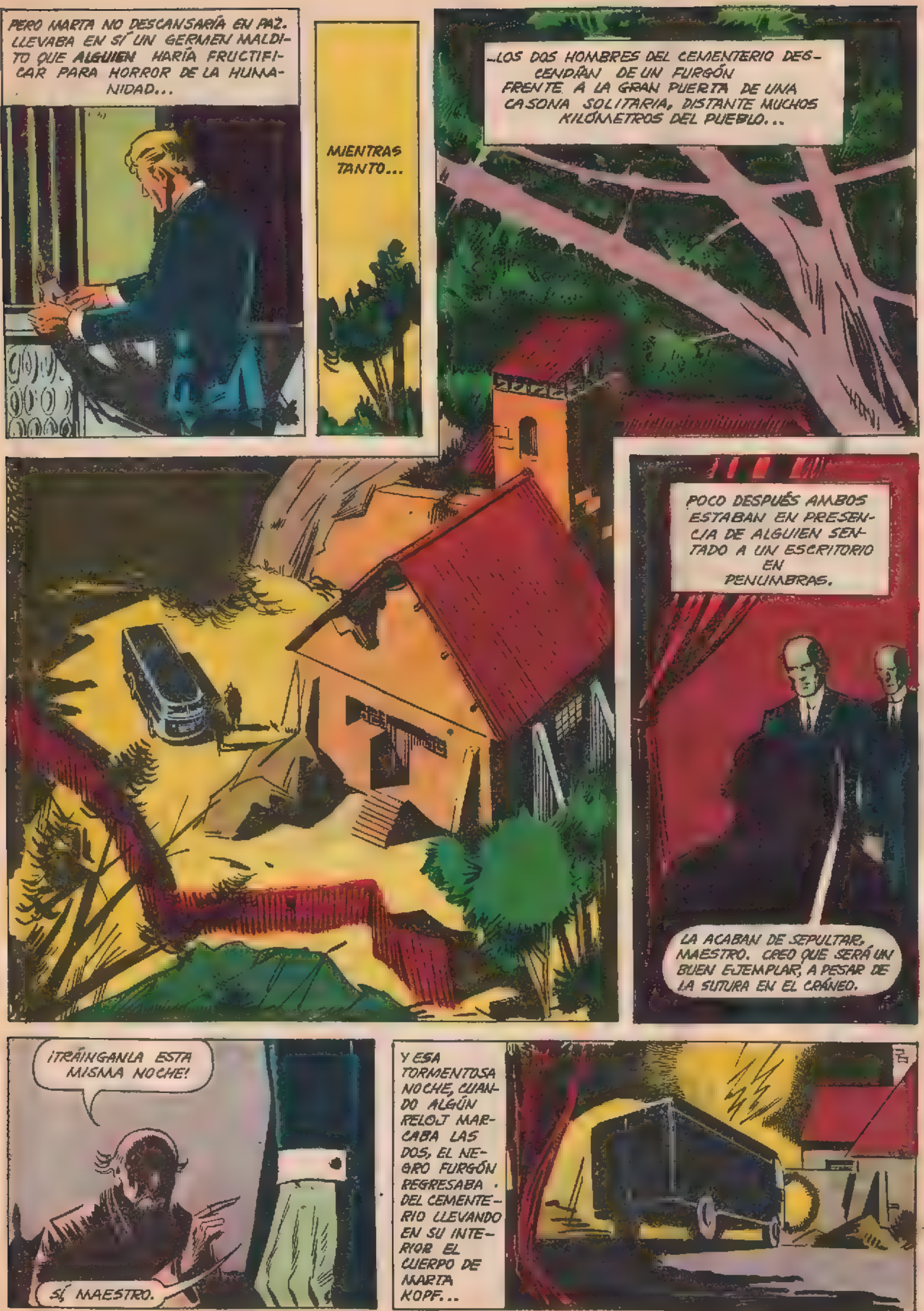
¡QUIZÁS AHORA, DESPUÉS DE MUERTA, CONSIENTAS EN SER MI ESPOSA! HE TRAÍDO EL ANILLO DE BODAS. ¡JA, JA, JA!
LA RISILLA CONTENIDA DE KARL SE ESPARCIÓ EN EL SILENCIO DEL CUARTO, ACOMPAÑADA POR EL GOLPEAR DE LA LLUVIA EN LOS VIDRIOS DE LA VENTANA. LOS OJOS DEL INSENSATO DEVORABAN EL CUERPO INMÓVIL DE MARTA...
POCO A POCO UNA IDEA MONSTRUOSA, ATROZ, SE FUE APODERANDO DE SU CEREBRO DESEQUILIBRADO...
¡AHORA SOMOS MARIDO Y MUJER, MARTA! ¡JA, JA! NO ME ACEPTASTE EN VIDA, ¡PUES ME ACEPTARÁS EN LA MUERTE!
A UN TRUENO SIGUIÓ UN VÍVIDO RELÁMPAGO, QUE ILUMINÓ FUGAZMENTE LA MORGUE. EL ROSTRO DE MARTA KOPF, PARECIÓ CONTRAERSE EN UNA MUECA DE ASCO. LUEGO SE OYÓ LA RISILLA DE KARL JUNTO CON EL REPIQUETEAR DE LA LLUVIA...
SÚBITAMENTE, UN ACCESO DE FURIA SE APODERÓ DEL ASESINO, Y COMENZÓ A GOLPEAR EL ROSTRO YERTO DE MARTA.
¡ERES FRÍA, FRÍA COMO LA LA MUERTE MISMA QUE REPRESENTAS! ¡MALDITA GATA! ¡TOMA, TOMA!
¡CRAC!
EL RUIDO DEL PICAPORTE AL MOVERSE HIZO DETENERSE AL INSANO EN SU MACABRA TAREA. SE INCORPORÓ, APRENSIVO, PONIENDO ATENCIÓN: EL PICAPORTE SE HABÍA MOVIDO...

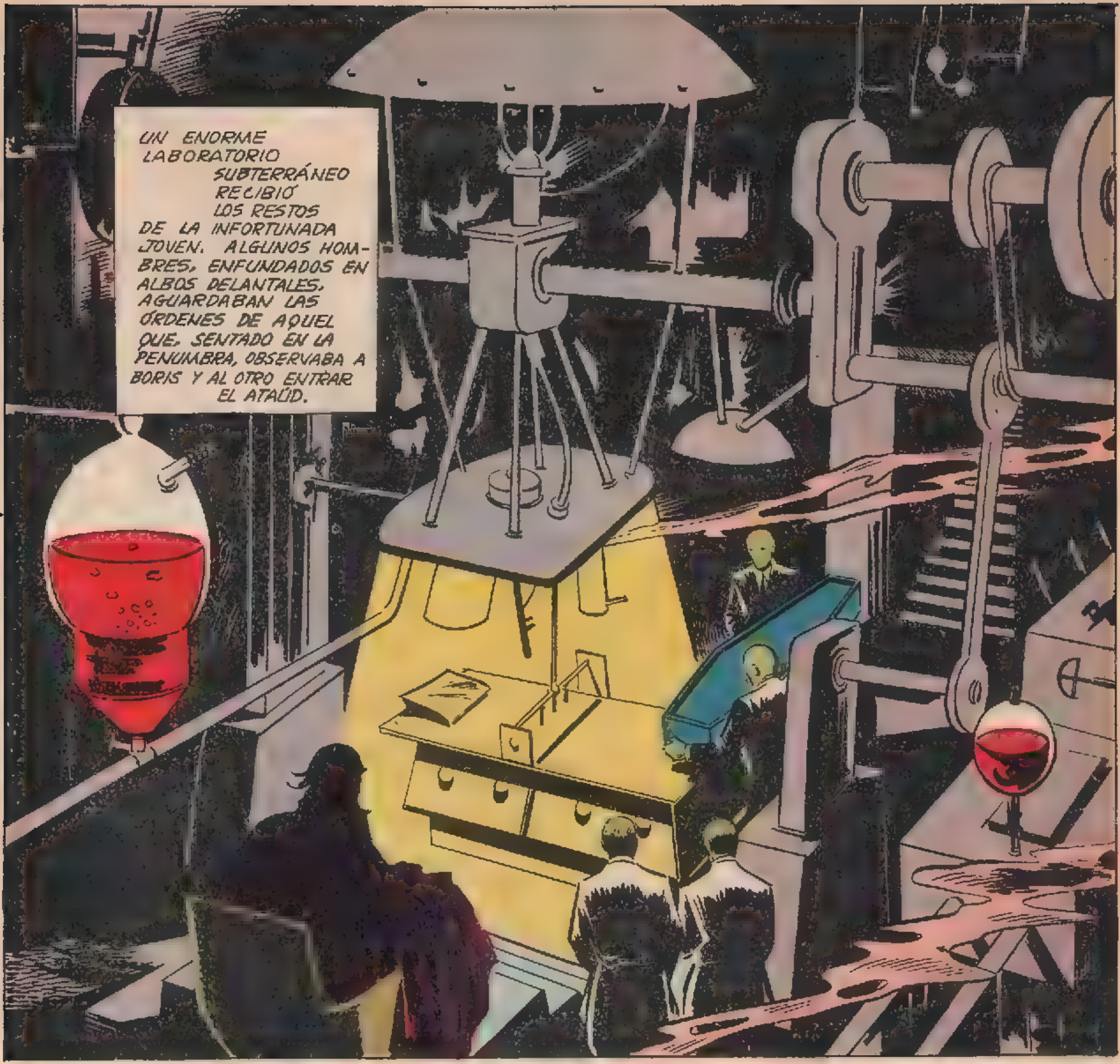
OYÓ MURMULLOS DE VOCES AL OTRO LADO, RECONOCIENDO EN UNA DE ELLAS LA DE JOHANN.
¡LA PUERTA ESTÁ CERRADA CON LLAVE, AUXILIAR!
¡IMPOSIBLE! NO TIENE LLAVE; SÓLO HAY UNA TRABA POR DENTRO.
ALGUIEN DEBE HABER DENTRO, JOHANN.
¡CHIST! ¡ESCUCHE! SE HA ABIERTO LA VENTANA. ¡GRAN DIOS! ¡AYÚDEME A DESCERRAJAR LA PUERTA!
APOYANDO SUS HOMBROS CONTRA LA DÉBIL MADERA, NO LES COSTÓ GRAN TRABAJO ABRIRLA. JUSTAMENTE EN ESE INSTANTE FISCHER SE DEJABA CAER DEL OTRO LADO DE LA VENTANA, QUEDANDO EN EL SUELO SU CHAQUETÓN JUNTO AL CADÁVER.
¡VI SALIR UN HOMBRE POR LA VENTANA!
SÍ, ES EL MALDITO KARL FISCHER. ¡RÁPIDO, AUXILIAR, LLAME AL COMISARIO BRAUN! YO TRATARÉ DE CAPTURARLO.
Y EL JOVEN SALTÓ A LA CALLE TRAS LA PISTA DE KARL, SEGURO DE QUE ÉSTE DEBÍA HABER TOMADO UNA SOLA DIRECCIÓN, PUESTO QUE LA CALLEJUELA NO TENÍA SALIDA POR EL OTRO LADO...

DESDE UNA DE LAS DOS ARTERIAS PRINCIPALES DEL PUEBLO . PUDO VER A FISCHER EN MANGAS DE CAMISA QUE HUÍA HACIA LAS AFUERAS COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO...
AL LLEGAR A UNA ESQUINA, EL JOVEN SE DETUVO. FISCHER SE HABÍA PERDIDO DE VISTA. JOHANN ECHÓ MANO A SU REVÓLVER DISPUESTO A DAR CUENTA DEL ASESINO...
AVANZÓ CON CAUTELA POR UNA CALLEJUELA OSCURA PERPENDICULAR A LA OTRA. CUANDO PASABA POR FRENTE A UNA DE LAS PUERTAS...
...KARL EMERGIÓ DE LAS SOMBRAS, ARROJÁNDOSELE ENCIMA. LOS DOS LUCHARON BREVEMENTE, PERO JOHANN NO HABÍA SIDO SORPRENDIDO TOTALMENTE. LOGRÓ DESASIRSE DE SU ANTAGONISTA Y...
...DISPARÓ SOBRE KARL.
¡AUGGHH!
¡MUERE, BESTIA DAÑINA! ¡ASÍ VENGO A MI POBRE MARTA!
¡BANG!

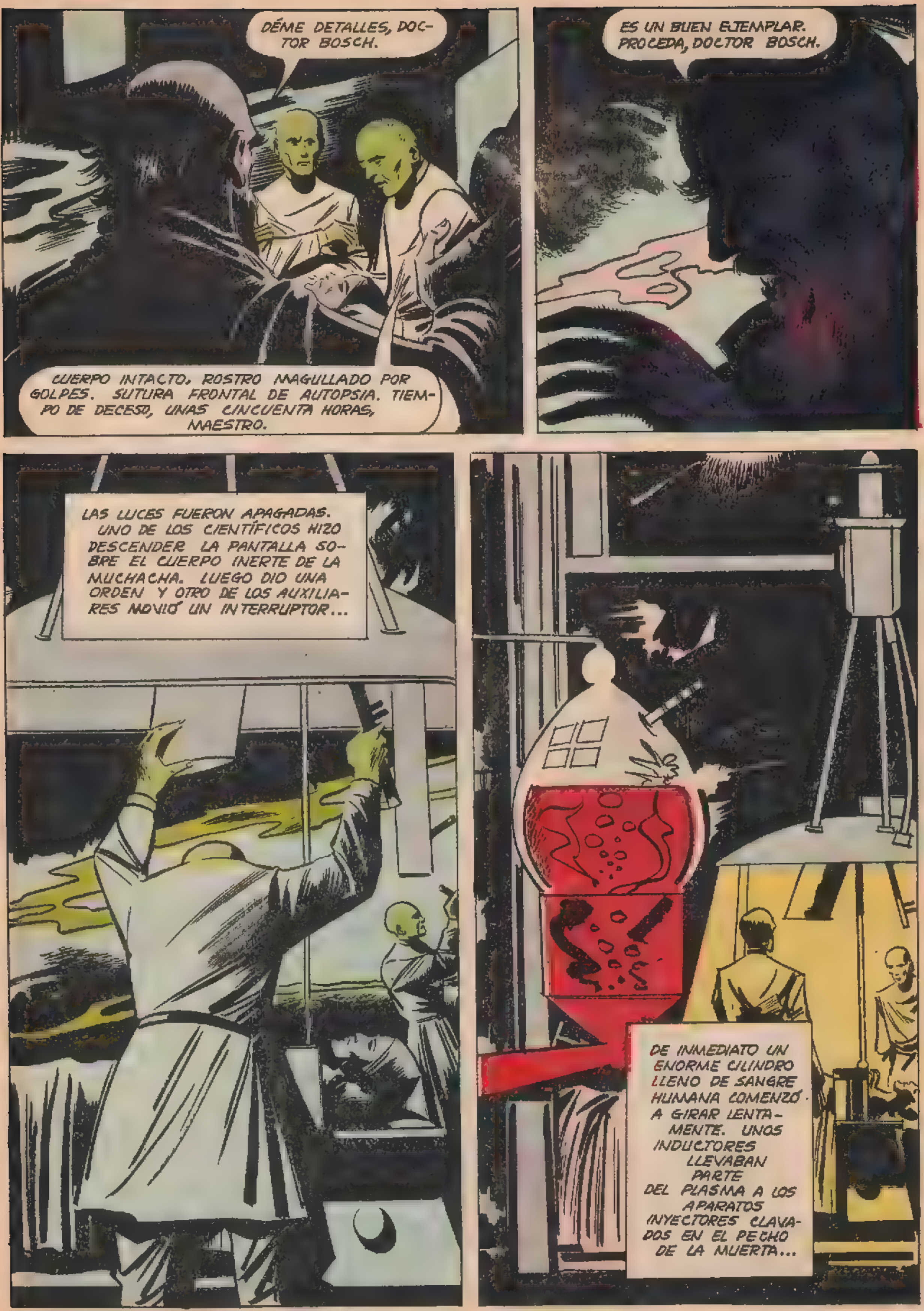
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL DESPACHO DEL COMISARIO.
KARL FISCHER NO MORIRÁ, JOHANN. LA MALA HIERBA ES DURA DE ARRANCAR. TUS DISPAROS NO FUERON MORTALES.
¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
EN EL HOSPITAL, BAJO CUSTODIA. MUCHO ME TEMO QUE NO ANDE BIEN DE LA CABEZA. EN ESE CASO, PUEDE SALVARSE DEL PATÍBULO, PERO SERÁ RECLUIDO EN UN MANICOMIO POR TODA LA VIDA.
¿SE PAGA CON ESO LA VIDA DE MARTA KOPF?
FISCHER ESTARÁ MIL VECES PEOR EN SU MUNDO DE ENAJENADO QUE MARTA EN EL DE LOS MUERTOS.
POCO CONSUELO ES ÉSE. UNA PREGUNTA, BRAUN: ¿QUÉ HACÍA FISCHER EN LA MORGUE?
COSAS DE LOCO, SIN DUDA... PUSO UN ANILLO DE BODAS EN EL DEDO DE ELLA Y... BUENO... DESPUÉS LA GOLPEÓ BRUTALMENTE.
¡ES UNA BESTIA!
¡CÁLMATE, JOHANN! SI QUIERES, PUEDES HACERTE CARGO DE LOS FUNERALES DE MARTA. TÚ SABES QUE NO TENÍA PARIENTES CONOCIDOS.
¡POR CIERTO, BRAUN! GRACIAS POR TODO.
YA NOS VEREMOS EN EL SEPELIO.

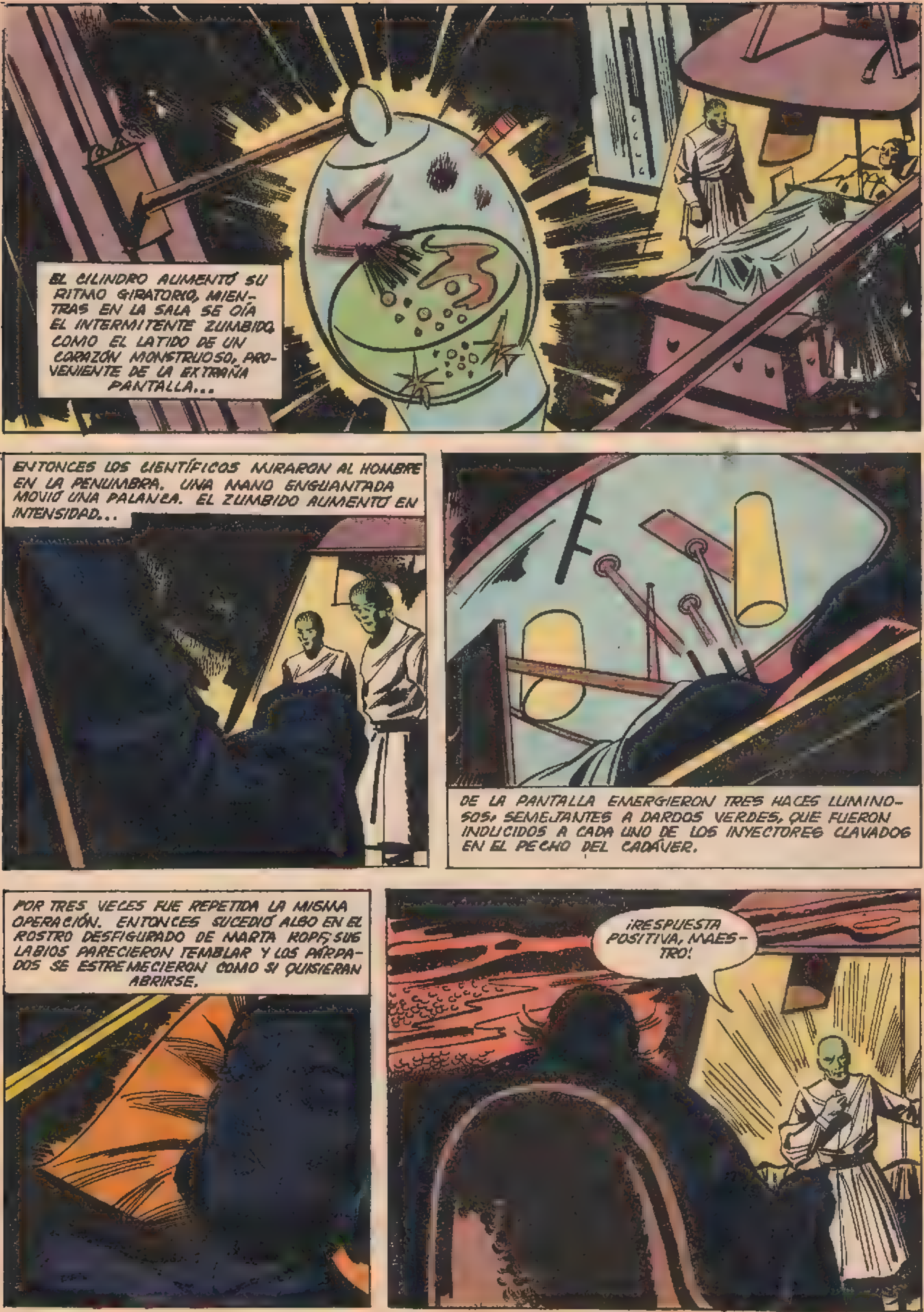
APENAS JOHANN HUBO SALIDO, BRAUN OPRIMIÓ UN TIMBRE. UN SEGUNDO DESPUÉS, COMPARECÍAN UN POLICÍA Y EL AUXILIAR.
¿TRAJO EL INFORME COMPLETO?
SÍ, COMISARIO, ES ÉSTE.
AHORA QUIERO DECIRLES ALGO A LOS DOS. NI MEDIA PALABRA A NADIE DE LO QUE USTED HA DESCUBIERTO EN EL EXAMEN DEL CADÁVER DESPUÉS DE LA VISITA DE FISCHER. ¿ENTENDIDO? ¡ESTO ES INCREÍBLEMENTE ATROZ!
ESE MISMO DÍA, AL CREPÚSCULO...
...EL CADÁVER DE MARTA KOPF ERA SEPULTADO EN LA CRIPTA DE LA FAMILIA DE JOHANN...
ENTRE LOS QUE PRESENCIABAN LA ESCENA HABÍA DOS HOMBRES QUE NO PERDÍAN DETALLE.
PODEMOS REGRESAR, JAN. YA SABEMOS LO SUFICIENTE.
CUANDO TODOS SE HUBIERON MARCHADO, JOHANN QUEDÓ SOLO JUNTO AL SEPULCRO DE SU AMADA.
¡DESCANSA EN PAZ, MARTA KOPF! ¡SIEMPRE GUARDARÉ TU RECUERDO!


PERO MARTA NO DESCANSARÍA EN PAZ. LLEVABA EN SÍ UN GERMEN MALDITO QUE ALGUIEN HARÍA FRUCTIFICAR PARA HORROR DE LA HUMANIDAD...
MIENTRAS TANTO...
...LOS DOS HOMBRES DEL CEMENTERIO DESCENDÍAN DE UN FURGÓN FRENTE A LA GRAN PUERTA DE UNA CASONA SOLITARIA, DISTANTE MUCHOS KILÓMETROS DEL PUEBLO...
POCO DESPUÉS AMBOS ESTABAN EN PRESENCIA DE ALGUIEN SENTADO A UN ESCRITORIO EN PENUMBRAS.
LA ACABAN DE SEPULTAR, MAESTRO. CREO QUE SERÁ UN BUEN EJEMPLAR, A PESAR DE LA SUTURA EN EL CRÁNEO.
¡TRÁIGANLA ESTA MISMA NOCHE!
SÍ, MAESTRO.
Y ESA TORMENTOSA NOCHE, CUANDO ALGÚN RELOJ MARCABA LAS DOS, EL NEGRO FURGÓN REGRESABA DEL CEMENTERIO LLEVANDO EN SU INTERIOR EL CUERPO DE MARTA KOPF...


UN ENORME LABORATORIO SUBTERRÁNEO RECIBIÓ LOS RESTOS DE LA INFORTUNADA JOVEN. ALGUNOS HOMBRES, ENFUNDADOS EN ALBOS DELANTALES, AGUARDABAN LAS ÓRDENES DE AQUEL QUE, SENTADO EN LA PENUMBRA, OBSERVABA A BORIS Y AL OTRO ENTRAR EL ATAÚD.

CUANDO LA CAJA FUE ABIERTA, DOS DE LOS QUE LLEVABAN DELANTAL BLANCO RETIRARON EL CADÁVER PARA DEPOSITARLO EN LA MESA QUIRÚRGICA, BAJO LA PANTALLA.


DÉME DETALLES, DOCTOR BOSCH.
CUERPO INTACTO. ROSTRO MAGULLADO POR GOLPES. SUTURA FRONTAL DE AUTOPSIA. TIEMPO DE DECESO, UNAS CINCUENTA HORAS, MAESTRO.
ES UN BUEN EJEMPLAR. PROCEDA, DOCTOR BOSCH.
LAS LUCES FUERON APAGADAS. UNO DE LOS CIENTÍFICOS HIZO DESCENDER LA PANTALLA SOBRE EL CUERPO INERTE DE LA MUCHACHA. LUEGO DIO UNA ORDEN Y OTRO DE LOS AUXILIARES MOVIÓ UN INTERRUPTOR...
DE INMEDIATO UN ENORME CILINDRO LLENO DE SANGRE HUMANA COMENZÓ A GIRAR LENTAMENTE. UNOS INDUCTORES LLEVABAN PARTE DEL PLASMA A LOS APARATOS INYECTORES CLAVADOS EN EL PECHO DE LA MUERTA...


EL CILINDRO AUMENTÓ SU RITMO GIRATORIO, MIENTRAS EN LA SALA SE OÍA EL INTERMITENTE ZUMBIDO, COMO EL LATIDO DE UN CORAZÓN MONSTRUOSO, PROVENIENTE DE LA EXTRAÑA PANTALLA...
ENTONCES LOS CIENTÍFICOS MIRARON AL HOMBRE EN LA PENUMBRA. UNA MANO ENGUANTADA MOVIÓ UNA PALANCA. EL ZUMBIDO AUMENTÓ EN INTENSIDAD...
DE LA PANTALLA EMERGIERON TRES HACES LUMINOSOS, SEMEJANTES A DARDOS VERDES, QUE FUERON INDUCIDOS A CADA UNO DE LOS INYECTORES CLAVADOS EN EL PECHO DEL CADÁVER.
POR TRES VECES FUE REPETIDA LA MISMA OPERACIÓN. ENTONCES SUCEDIÓ ALGO EN EL ROSTRO DESFIGURADO DE MARTA KOPF; SUS LABIOS PARECIERON TEMBLAR Y LOS PÁRPADOS SE ESTREMECIERON COMO SI QUISIERAN ABRIRSE.
¡RESPUESTA POSITIVA, MAESTRO!

EL HOMBRE EN LAS SOMBRAS MOVIÓ LA PALANCA Y TODO CESÓ.
DEVUÉLVANLA A SU SEPULCRO. ELLA ESPERARÁ MI ORDEN FINAL, COMO LA ESPERAN MUCHOS EN EL MUNDO TRATADOS POR MI PODER.
EL DOCTOR BOSCH HABÍA APOYADO UNA MANO EN EL VIENTRE DE LA JOVEN. LUEGO MIRÓ PERPLEJO AL HOMBRE EN LAS SOMBRAS.
¡MAESTRO! ¡HAY VIDA EN EL VIENTRE DE ESTA MUJER!
LENTAMENTE EL LLAMADO MAESTRO SE ACERCÓ A LA MESA QUIRÚRGICA...
CON MANO EXPERTA, EL HOMBRE DE NEGRO EXAMINÓ A LA YACENTE. LOS OJOS TRAS LA MÁSCARA SONRIERON MIENTRAS LOS LABIOS SE ABRÍAN DEJANDO VER DIENTES DEMASIADO LARGOS PARA SER NATURALES.
HIJOS MÍOS, LOS HOMBRES ESTÁN TRATANDO DE CREAR SERES VIVOS EN LOS LABORATORIOS. LA CASUALIDAD HA QUERIDO QUE NOSOTROS HAYAMOS DESCUBIERTO LA MANERA DE ENGENDRAR NUEVA VIDA EN NUESTROS AMADOS CADÁVERES...

ES NECESARIO, DOCTOR BOSCH, OBTENER MÁS CADÁVERES DEL SEXO FEMENINO. PROSEGUIREMOS EXPERIMENTANDO CON LO QUE HEMOS DESCUBIERTO.
SI ELLA LLEVA UN HIJO EN SUS ENTRAÑAS, ¿LA VOLVERÁ A SEPULTAR, MAESTRO?
¿POR QUÉ NO? ¿QUÉ NACERÁ? ¿UNA NUEVA RAZA DE SERES? ¡SERÁ INTERESANTE SABERLO, DOCTOR BOSCH!
Y PASÓ EL TIEMPO. MESES... AÑOS DESPUÉS...
7
JUL
3
MAYO
5
MARZO
16
AGOSTO
ENER
A KARL FISCHER SE LE CONDENÓ A VEINTE AÑOS DE PRESIDIO, PERO EN VISTA DE QUE HABÍA SIDO DECLARADO LOCO, FUE RECLUIDO EN EL MANICOMIO DE STUTTGART. AHÍ, EN UNA CELDA, EXPIÓ SU DELITO POR DIEZ LARGOS AÑOS...
AL SER DADO DE ALTA POR LOS MÉDICOS, PUDO VOLVER A SU PUEBLO NATAL. PERO EN LA MENTE, IMBORRABLE, LLEVABA EL RECUERDO DE MARTA KOPF...
CIERTA MAÑANA, EL COMISARIO BRAUN CITÓ A SU DESPACHO A JOHANN.
ENTÉRATE DE ESTO, JOHANN.
¡HUM! CONQUE EL CANALLA ESTÁ LIBRE, ¿EH?
Y SIN DUDA VENDRÁ AQUÍ, JOHANN. QUIERO ADVERTIRTE UNA COSA. NO INTENTES NADA CONTRA FISCHER: HAN PASADO DIEZ AÑOS Y SERÍA TONTO QUERER VENGARSE. ÉL YA TUVO LO SUYO.

SI ME HAS LLAMADO PARA ESTO, HAS PERDIDO EL TIEMPO. NO INTENTARÉ NADA CONTRA FISCHER, ¡PERO QUE NO SE ACERQUE A LA CRIPTA!
¡PERDONEN! SEÑOR COMISARIO, ESTÁ AQUÍ EL SEPULTURERO Y QUIERE HABLAR CON EL SEÑOR.
¿CONMIGO? DEBIÓ HABER IDO A MI OFICINA.
DICE QUE NO LO ENCONTRÓ. AL PARECER ES ALGO URGENTE.
HÁGALO PASAR, RITTER.
SÍ, SEÑOR COMISARIO.
SEGURAMENTE HA ENCONTRADO PROFANADORES DE TUMBAS.
LO DUDO. AQUÍ YA NO HAY VIOLADORES DE SEPULCROS. HACE CINCO AÑOS, DESTRUIMOS LA GUARIDA DE UNA BANDA DE ESTOS DELINCUENTES INSTALADA EN UNA CASONA EN LA COLINA. DESGRACIADAMENTE, NO PUDIMOS CAPTURAR AL CABECILLA...
TE ASEGURO QUE ENTONCES ENCONTRAMOS EL MÁS GRANDE DE LOS LABORATORIOS CIENTÍFICOS QUE JAMÁS HAYA VISTO.
¿QUÉ HACÍAN EN ÉL?
NO LO SÉ. NO HALLAMOS INDICIO ALGUNO QUE NOS DIERA UNA PISTA, YA QUE LOS TRES O CUATRO AYUDANTES DEL DOCTOR MORTIS FUERON MUERTOS.
¿DOCTOR MORTIS...?
CON PERMISO, SEÑORES.

ME DICE EL AGENTE QUE USTED ME BUSCA, WEISSMANN.
SÍ, SÍ, SEÑOR, SE TRATA DE LA CRIPTA.
CREO QUE ANOCHE OÍ RUIDOS EN LA SEPULTURA DE MARTA KOPF, SEÑOR.
¿QUÉ PASA CON ELLA?
¡JA, JA! ¿BEBISTE MUCHO, WEISSMAN?
¡OH, NO, SEÑOR COMISARIO! CUANDO TRABAJO NO BEBO. PERO CRÉANME QUE OÍ ESOS RUIDOS ABAJO.
¿QUÉ CLASE DE RUIDOS?
NO SÉ PRECISAR. PERO ERA ALGO ASÍ COMO SI ALGUIEN RASCARA LA LOSA, SEÑOR...
¡PAMPLINAS, WEISSMANN! ES UNA VERGÜENSA QUE A SU EDAD, Y DESPUÉS DE MÁS DE QUINCE AÑOS DE OFICIO, VENGA AHORA CON ESO.
SI HACE DIEZ AÑOS CALLÉ LO QUE OÍ ABAJO, AHORA NO.
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
NO PENSABA DECIRLO, PERO USTED HA PICADO MI AMOR PROPIO, SEÑOR COMISARIO. ¡HACE DIEZ AÑOS OÍ VAGIDOS DE UN RECIÉN NACIDO DENTRO DEL SEPULCRO!
¿QUÉ DEMONIOS LE PASA? ¿SE HA VUELTO LOCO?

¿NOS ESTÁ TOMANDO EL PELO?
¡NO! OÍ ESOS VAGIDOS POR ALGÚN TIEMPO Y EN CIERTAS NOCHES DE LUNA LLENA.
¿POR QUÉ NO SE LO DIJO A JOHANN?
EN AQUEL TIEMPO ERA YO UN BEBEDOR EMPEDERNIDO Y USTEDES HABRÍAN CREÍDO QUE ESTABA LOCO. PERO AHORA ES DISTINTO: NO BEBO. ¡Y JURO HABER OÍDO ESE RUIDO ANOCHE!
¡JA, JA! ¡SI ES PARA REÍRSE! ASÍ QUE AHORA UN CADÁVER DIO A LUZ DENTRO DEL SEPULCRO, ¿EH? ¡PEDAZO DE IDIOTA! ¿CÓMO VA A VIVIR UN SER HUMANO ENCERRADO BAJO TRES METROS DE TIERRA?
¡UN MOMENTO, BRAUN! NO NOS OFUSQUEMOS. WEISSMANN ASEGURA HABER OÍDO ALGO EN LA CRIPTA. NADA CUESTA VERIFICARLO.
¡HAZ LO QUE QUIERAS! PERO ESCÚCHAME, WEISSMANN, ¡VOY A PEDIR QUE TE DES-PIDAN!
CÁLMATE, BRAUN. VAMOS A VER ESO, WEISSMANN.
CUANDO LLEGARON AL CEMENTERIO, JOHANN EXAMINÓ EL CANDADO.
¡NADIE HA TOCADO EL CANDADO, WEISSMANN!
ESO ES EVIDENTE, SEÑOR. PERO ADENTRO OÍ RUIDOS.

¡HUM! LA LOSA NO HA SIDO TOCADA. CREO, AMIGO WEISSMANN, QUE SUS OÍDOS LE HAN JUGADO UNA MALA PASADA.
¿DESDE HACE DIEZ AÑOS, SEÑOR?
DEBÍ HABER HABLADO CUANDO OÍ ESOS VAGIDOS Y...
¡KARL FISCHER! ¡MISERABLE! ¿TE ATREVES A PONER TUS PIES AQUÍ?
TIENES DERECHO A HACER CUALQUIER COSA. ¡PERO PRIMERO ESCÚCHAME!
PERO EL SEPULTURERO NO CONTINUÓ. JOHANN NO LO ESCUCHABA, SINO QUE MIRABA LA VERJA DE LA CRIPTA, EN LA QUE HABÍA UNA SOMBRA AHORA.
HE VENIDO AQUÍ A MIRAR POR ÚLTIMA VEZ EL SEPULCRO DE MARTA. ¡LLEVO CONMIGO EL PECADO DEL ASESINO, Y SU PESO TERMINARÁ POR SEPULTARME EN LA TIERRA!
¡NO TENGO PERDÓN DE DIOS, COMO TAMPOCO LO HE TENIDO DE LOS HOMBRES!
HABÍA JURADO MATARTE, PERO NO VALE LA PENA ENSUCIARSE EN UNA BASURA COMO TÚ. ¡VETE DE AQUÍ!

KARL SE ALEJÓ LENTAMENTE. ENTONCES WEISSMAN, BLANCO COMO UNA HOJA DE PAPEL, SUSURRÓ...
¡ESCUCHE, SEÑOR! ¿LO OYE ABAJO?
NO OIGO NADA.
PUES YO SÍ, MIENTRAS USTED HABLABA CON FISCHER, LA COSA DE ABAJO PARECÍA RASGUÑAR CON FURIA LAS PAREDES.
AMIGO WEISSMANN, ES MEJOR QUE NO DIGA A NADIE MÁS LO QUE SOLAMENTE USTED OYE. EL COMISARIO ES CAPAZ DE ENCERRARLO EN UN MANICOMIO.
ESTÁ BIEN, SEÑOR.
Y CAYÓ LA NOCHE...
SERÍAN LAS DOCE CUANDO WEISSMANN EFECTUABA SU RONDA HABITUAL EN EL CAMPOSANTO. CUANDO PASABA JUNTO A LA CRIPTA DE LA FAMILIA DE JOHANN, CREYÓ OÍR UNOS SONIDOS APAGADOS...
CONQUE ELLOS DICEN QUE ESTOY LOCO, ¿EH? ¡PUES LES DEMOSTRARÉ LO CONTRARIO!

VOLVIÓ A LA CASETA DE GUARDIA Y SE PREMUNIÓ DE UNA BARRETA. DIEZ MINUTOS DESPUÉS, ESTABA ABRIENDO EL CANDADO DE LA CRIPTA. DENTRO DEL SEPULCRO EL SILENCIO ERA ABSOLUTO...
UNA VEZ DENTRO, AUXILIADO POR LA BARRETA, EL SEPULTURERO ABRIÓ LA LOSA. LUEGO DESCENDIÓ POR LA CORTA ESCALERA...
LO QUE VIO ABAJO LE ERIZÓ EL CABELLO DE ESPANTO. LOS SEPULCROS ESTABAN ABIERTOS Y LOS HUESOS, ROÍDOS, ESPARCIDOS POR TODAS PARTES. EL ATAÚD DE MARTA, PUESTO SOBRE UN TÚMULO, TAMBIÉN ESTABA ABIERTO Y SU CUERPO SE HALLABA PERFECTAMENTE CONSERVADO.
¡CIELOS! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
PERO NO PUDO RESPONDER A SU PROPIA PREGUNTA, PORQUE A SUS ESPALDAS OYÓ AQUEL RUIDO ESPELUZNANTE. GIRÓ SOBRE SUS TALONES Y... ¡LO VIO!
¡AAAAAGGGHHH!

CHILLANDO ENLOQUECIDO, WEISSMANN ABANDONÓ EL SEPULCRO, PERDIÉNDOSE EN LA TORMENTOSA NOCHE. A SUS ESPALDAS QUEDABA AQUELLA COSA MONSTRUOSA...
A LA MAÑANA SIGUIENTE EN EL HOSPITAL...
¿QUÉ LE HA SUCEDIDO A WEISSMANN, BRAUN?
FUE ENCONTRADO ESTA MADRUGADA CERCA DE LA ENTRADA DEL CEMENTERIO. SE REVOLCABA EN EL SUELO GRITANDO ENLOQUECIDO...
TENÍA QUE TERMINAR ASÍ. ESO DE OÍR RUIDOS EN LOS SEPULCROS ERA MAL INDICIO.
¿SE RECUPERARÁ, DOCTOR?
LO DUDO. SÓLO DE VEZ EN CUANDO TIENE ALGUNA LUCIDEZ.
WEISSMAN, ¿PUEDE OÍRME? SOY JOHANN, QUIERO PREGUNTARLE ALGO.
LA CABEZA DEL LOCO GIRÓ HACIA EL HOMBRE...
¿OYÓ NUEVAMENTE LOS RUIDOS EN LA CRIPTA?
¡LOS OÍ! ¡LOS OÍ! ¡Y VI AL MONSTRUO! ¡LO VI! ¡JA, JA, JA! SE ARRASTRABA HACIA MÍ. ¡LO VI! ES EL HIJO DE MARTA KOPF! ¡EL HIJO DE MARTA KOPF! ¡JA, JA, JA, JA!

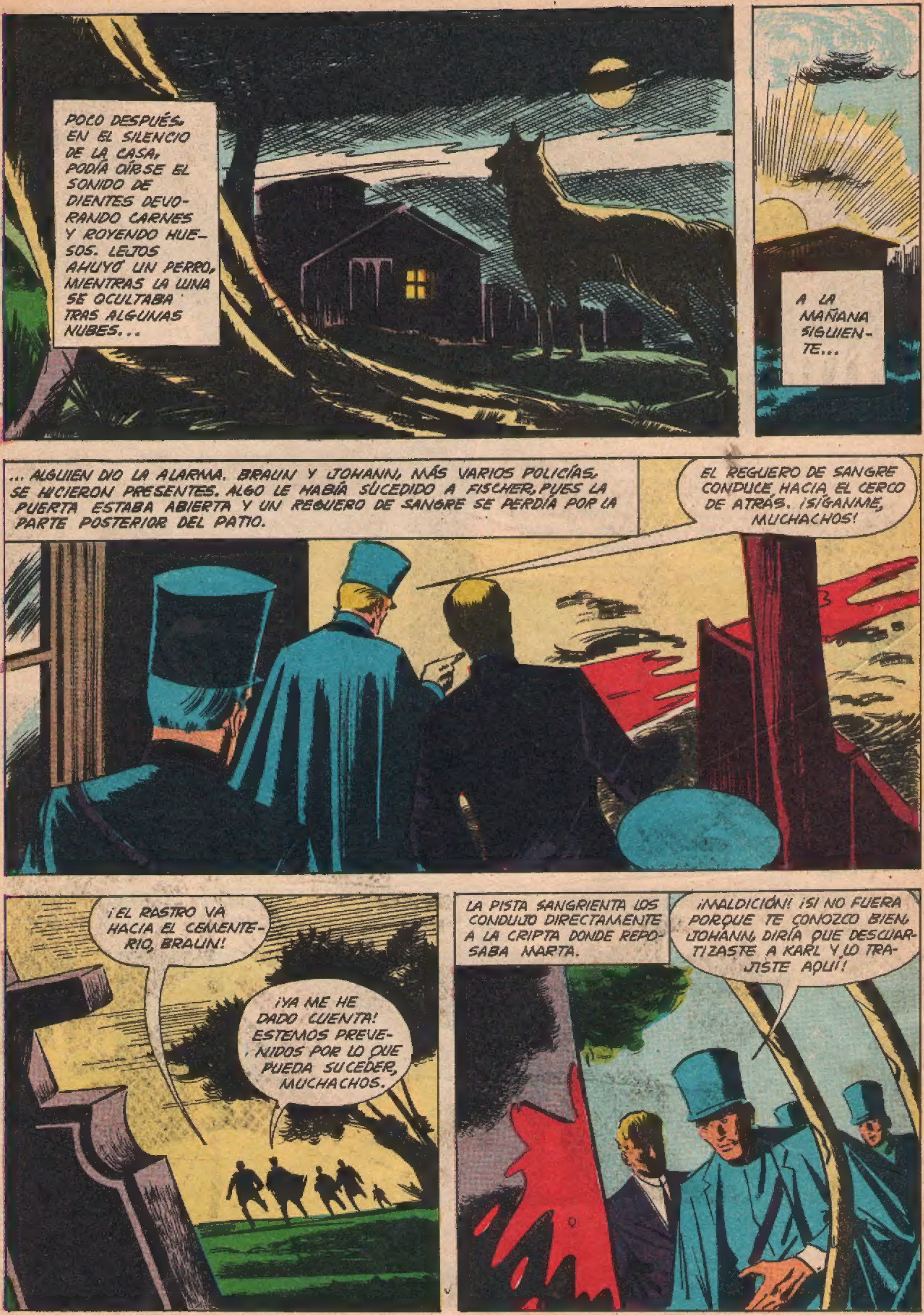
¡ES MEJOR QUE SALGAMOS, SEÑORES!
¡LO VI! ¡ES EL HIJO DE LA MUERTA! ¡JA, JA, JA!
BRAUN, ACOMPÁÑAME AL CEMENTERIO. SIENTO CIERTO DESASOSIEGO, Y NO ESTARÉ TRANQUILO HASTA VER EL SEPULCRO CERRADO.
HOSPIT
ESTÁ BIEN, VAMOS.
CUANDO LLEGARON A LA CRIPTA...
¡MIRA, LA LOSA ESTÁ ABIERTA!
ESE POBRE INFELIZ DE WEISSMANN ENTRÓ. ME LO SUPONÍA. ¡POBRE DIABLO!
CUANDO DESCENDIERON, VIERON LO MISMO QUE HABÍA VISTO WEISSMANN.
¡HUMM! ¿TIENES ALGUNA DUDA AHORA DE QUE WEISSMANN ESTABA LOCO? ABRIÓ EL ATAÚD Y...
¡MIRA, LOS SEPULCROS ESTÁN ABIERTOS Y LOS RESTOS ESPARCIDOS.
¡GRAN DIOS! ¡ELLA SE ENCUENTRA INTACTA, JOHANN. ¡PARECE DORMIDA!

BRAUN, ¿NO SERÁ ESTO OBRA DEL CANALLA DE FISCHER?
NO. ÉL NO PROFANARÍA LAS TUMBAS PARA ESPARCIR LOS HUESOS. ADEMÁS, EL DOCTOR MARCUS ME HA DICHO QUE ESTÁ EN SU CASA AQUEJADO DE SIÁTICA. NO PUEDE MOVERSE.
¿ENTONCES QUIÉN LO HIZO? ¡ESTOS HUESOS HAN SIDO ROÍDOS, BRAUN!
YA INVESTIGAREMOS. AYÚDAME A TAPAR EL ATAÚD.
CUANDO SALÍAN, EN ALGÚN RINCÓN ALGO SE MOVIÓ PRODUCIENDO UN LEVE ROCE, INDEFINIBLE, ESPELUZNANTE, QUE NO FUE CAPTADO POR ELLOS.
¿DÓNDE VAMOS?
A CASA DE FISCHER.
NO ME FÍO. DESEO COMPROBAR QUE EN VERDAD NO SE HA MOVIDO DE SU CASA. VAMOS.
NO QUIERES OLVIDAR AL ASESINO, ¿EH? ¡ESO ES MALO, JOHANN!
Y UNA VEZ QUE HABLARON CON KARL...
¿ESTÁN LOCOS? ¡YO NO ME HE MOVIDO DESDE AYER POR LA TARDE DE ESTA CAMA! PREGÚNTENLE AL DOCTOR MARCUS.
¿QUIÉN PROFANÓ LA CRIPTA ENTONCES?
¿QUÉ SÉ YO! WEISSMANN, SIN DUDA.
YO OPINO LO MISMO. WEISMANN ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO, LO ÚNICO QUE SABE DECIR ES QUE VIO AL HIJO DE MARTA.

FISCHER, OLVIDANDO SUS DOLORES, SE SENTÓ EN LA CAMA COMO IMPULSADO POR UN RESORTE. SUS OJOS PARECÍAN QUERER SALIR DE LAS ÓRBITAS. SUS LABIOS TEMBLABAN.
¿EL..., EL HIJO DE... MARTA?
SABEMOS QUE MARTA NO TUVO HIJOS. BIEN, FISCHER, VOY A DARLE UN CONSEJO: ¡MÁRCHESE DEL PUEBLO CUANTO ANTES!
¿LO DICE POR... JOHANN?
¡ALGÚN DÍA TENDRÍA QUE MATARTE, KARL!
EL ASESINO QUEDÓ SOLO. SENTÍA LAS SIENES BAÑADAS DE SUDOR, PERO ERA UN SUDOR DE MIEDO... ¿POR QUÉ?
¡EL HIJO DE MARTA! ¡IMPOSIBLE! ¡IMPOSIBLE! ¿QUÉ LE HICE YO? ¡POBRE DE MÍ!
Y NUEVAMENTE LA NOCHE. EL CEMENTERIO NO TENÍA AHORA SERENO. LA LUNA LLENA BRILLABA INTENSAMENTE EN EL CLARO FIRMAMENTO. LA CAMPANA DE LA PEQUEÑA IGLESIA DIO LAS DOCE DE LA NOCHE...
JUSTAMENTE CON LA ÚLTIMA CAMPANADA, DENTRO DE LA CRIPTA SE PRODUJO AQUEL RUIDO. SE OYÓ MOVERSE LA LOSA QUE CERRABA LA ENTRADA AL SEPULCRO. LUEGO UNA SOMBRA AMORFA COMENZÓ A DESLIZARSE POR ENTRE LOS FIERROS DE LA VERJA...
UN PERRO AULLÓ EN LA LEJANÍA, HACIENDO QUE KARL FISCHER DESPERTARA SOBRESALTADO...

EL HOMBRE PUSO ATENCIÓN, CREYÓ OÍR UN ROCE POR LA PARTE DE AFUERA, HACIA EL PATIO DE LA CASA. DESCENDIÓ DEL LECHO...
... Y MIRÓ POR LA VENTANA. ENTONCES CREYÓ VER AQUELLA COSA QUE, DESDE EL MURO, SE DEJABA CAER AL INTERIOR DEL PATIO...
KARL SE ARMÓ DE UN REVÓLVER Y SIN SENTIR DOLOR ALGUNO, RÁPIDAMENTE, DESCENDIÓ A LA PLANTA BAJA...
SALIÓ AL PATIO POR LA PUERTA DE LA COCINA. LA NOCHE ESTABA MUY CLARA Y LIMPIA, POR LO TANTO DESDE DONDE ESTABA PODÍA VER BASTANTE BIEN.
¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¡MUÉSTRESE O DISPARO!
CON PRECAUCIÓN AVANZÓ HACIA LOS ÁRBOLES, AMARTILLANDO EL REVÓLVER.
SI ERES TÚ, JOHANN, JURO QUE TE ACRIBILLARÉ A TIROS. ¡JOHANN! ¿ME OYES?
PERO NADA NI NADIE CONTESTÓ A SUS LLAMADOS. FISCHER VOLVIÓ A ENTRAR. SENTÍA UN FRÍO INTENSO AHORA. CERRÓ CUIDADOSAMENTE Y...

...SUBIENDO LA ESCALERA, SE DIRIGIÓ A SU CUARTO. PERO CUANDO LLEGABA ARRIBA LE PARECIÓ OÍR UN SONIDO COMO EL DE UN CUERPO QUE SE ARRASTRASE EN ALGUNA PARTE...
SINTIENDO QUE UN SUDOR HELADO LE CORRÍA POR LA ESPALDA, KARL ESCUCHABA CON LA MANO PUESTA SOBRE EL PICAPORTE DE LA PUERTA DE SU ALCOBA. NO PODÍA UBICAR LA PROCEDENCIA DEL SONIDO, QUE CESÓ SÚBITAMENTE...
POR ÚLTIMO, ABRIÓ Y ENTRÓ. ENTONCES...
¡OOOHHHH! ¡NOOOO...! ¡SOCORRO!
LO QUE VIO DELANTE DE ÉL LO HIZO AULLAR DE ESPANTO. AQUEL MONSTRUO, NEGRO COMO EL CARBÓN, ERA PRODUCTO DE UNA PESADILLA ATROZ, SEMIHUMANO, SEMIBATRACIO, ESTIRABA DOS GARRAS SARMENTOSAS HACIA SU CUELLO...
EL TERROR LO PARALIZÓ. QUISO GRITAR, PERO LA LENGUA SE LE PEGÓ AL PALADAR. SÓLO CUANDO SINTIÓ LAS GARRAS HINCARSE EN SU CUELLO, Y PODEROSOS DIENTES DESGARRAR SUS CARNES, GIMIÓ MORIBUNDO...


POCO DESPUÉS, EN EL SILENCIO DE LA CASA, PODÍA OÍRSE EL SONIDO DE DIENTES DEVORANDO CARNES Y ROYENDO HUESOS. LEJOS AHUYÓ UN PERRO, MIENTRAS LA LUNA SE OCULTABA TRAS ALGUNAS NUBES...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
... ALGUIEN DIO LA ALARMA. BRAUN Y JOHANN, MÁS VARIOS POLICÍAS, SE HICIERON PRESENTES. ALGO LE HABÍA SUCEDIDO A FISCHER, PUES LA PUERTA ESTABA ABIERTA Y UN REGUERO DE SANGRE SE PERDÍA POR LA PARTE POSTERIOR DEL PATIO.
EL REGUERO DE SANGRE CONDUCE HACIA EL CERCO DE ATRÁS. ¡SÍGANME, MUCHACHOS!
¡EL RASTRO VA HACIA EL CEMENTERIO, BRAUN!
¡YA ME HE DADO CUENTA! ESTEMOS PREVENIDOS POR LO QUE PUEDA SUCEDER, MUCHACHOS.
LA PISTA SANGRIENTA LOS CONDUJO DIRECTAMENTE A LA CRIPTA DONDE REPOSABA MARTA.
¡MALDICIÓN! ¡SI NO FUERA PORQUE TE CONOZCO BIEN, JOHANN, DIRÍA QUE DESCUARTIZASTE A KARL Y LO TRAJISTE AQUÍ!

¡QUÉ ESTUPIDEZ! ¿NO VES LOS BARROTES DOBLADOS? EL QUE HIZO ESTO POSEE UNA FUERZA DESCOMUNAL. ¡VAMOS ABAJO!
¡PREPAREN LAS ARMAS, MUCHACHOS!
CUANDO LLEGARON ABAJO, VIOLENTAS NÁUSEAS ATENAZARON SUS ESTÓMAGOS AL VER LOS DESPOJOS SANGRIENTOS, SEMIDEVORADOS, DE KARL FISCHER.
¡POR TODOS LOS DEMONIOS! ¿QUIÉN HIZO ESTO? ¡REGISTREN TODO, RÁPIDO!
PERO NADA ENCONTRARON. AL CABO DE DOS HORAS DE HABER BUSCADO EN LA CRIPTA Y EN TODO EL CEMENTERIO, BRAUN TUVO QUE DARSE POR VENCIDO. EN REALIDAD, NUNCA ENCONTRARÍAN NADA. CUMPLIDA SU OBRA VENGADORA, EL MONSTRUO DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE.
¡ES INÚTIL, BRAUN!
¿INÚTIL? ¿QUIERES DECIRME QUE FISCHER FUE DESCUARTIZADO POR ALGÚN FANTASMA?
JOHANN NO CONTESTÓ.
¡VAMOS, HABLA! ¡DI ALGO! ¿EN QUÉ DEMONIOS ESTÁS PENSANDO?
¿QUIERES SABERLO? ¡ESTOY PENSANDO EN UNA VENGANZA VENIDA DE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE, BRAUN!
Y ALLÁ EN LA CELDA DE UN MANICOMIO, UN LOCO, EL SEPULTURERO WEISSMANN, REPETÍA INCANSABLEMENTE COMO UNA SALMODIA MALDITA...
¡ES EL HIJO DE MARTA! ¡JA, JA, JA, JA! ¡ES EL HIJO DE MARTA!

007
G. GABLER
LEA LAS EXCITANTES AVENTURAS DE JAMES BOND, EL MÁS ATRACTIVO AGENTE SECRETO. DISFRUTE DE ESTA PUBLICACIÓN ÚNICA EN TODA AMÉRICA. EN CADA NÚMERO UN NUEVO EPISODIO EN HERMOSOS DIBUJOS A TODO COLOR.
¡EXCITANTES CIUDADES!
¡HERMOSAS MUJERES!
¡INTRIGA Y SUSPENSO INCOMPARABLES!
TODO ESO EN:
JAMES BOND
EL SUPER AGENTE SECRETO

PROXIMAMENTE APARECERA

GUERRA...!

U-2 TRINCHERA S.O.S.

Las tres mejores revistas de historietas bélicas reunidas ahora en una sola publicación

64 PAGINAS A TODO COLOR

¡DESDE AGOSTO EN TODOS LOS QUIOSCOS!